

# *Dossier de presse*



**Olivier Laville, *piano***

**Camille Seghers, *violoncelle***

Olivier Laville.

## **Biographie**

Né en 1988, Olivier débute le piano à l'âge de 4 ans et demi dans la classe de Frédéric Demoulin, et effectue tout son cursus à l'Ecole Nationale de Musique de Colombes. Dès ses plus jeunes années, il étudie auprès de Billy Eidi au C.R.R de Paris, et remporte dès 1999 le concours international de San Sebastian. Il reçoit dans ce même établissement une formation de musique de chambre, de formation musicale, et y obtient plusieurs premiers prix.

En 2004, il rejoint Romano Pallottini au C.R.R de Saint-Maur-des-Fossés, avec lequel il va étudier 5 ans. Titulaire d'un Diplôme d'Etudes Musicales (D.E.M), il y obtient plusieurs premiers prix en musique de chambre, déchiffrage, écriture, harmonie et formation musicale. Il remporte un 1<sup>er</sup> prix de piano à l'unanimité avec les félicitations du jury en juin 2007, sort premier nommé, et obtient deux ans plus tard un prix de perfectionnement, ainsi qu'un Diplôme Supérieur d'Etudes Musicales (D.S.E.M) dans le même établissement.

Au cours de ses études, on note entre autre sa première expérience de soliste dans le concerto en ré mineur de Haydn avec l'orchestre du conservatoire, ainsi que l'obtention de la bourse de « l'association des amis de la musique » en 2008.

Il profite également des conseils d'Aleksandar Madzar et de Cécile Hugonnard-Roche. Les Masterclass sont l'occasion pour lui de se perfectionner auprès de Pierre-Laurent Aimard, Prisca Benoit, Kevin Robert Orr, Vassily Lobanov et Manfred Aust.

En 2009, il est admis à la Hochschule für Musik de Cologne dans la classe de Josef-Anton Scherrer. Il a été choisi dès son arrivée pour interpréter en soliste le Concerto en ut KV 467 de Mozart en Avril, à la Stadthalle de Wuppertal et avec l'orchestre de la Hochschule.

Depuis 2007, en parallèle à sa formation, Olivier enseigne de façon honoraire le piano, la musique de chambre, l'accompagnement ainsi que la formation musicale à l'Ecole Nationale de Musique de Colombes.

Il joue depuis plusieurs années très régulièrement en duo avec la violoncelliste Camille Seghers, qui poursuit également sa formation à la Hochschule für Musik de Köln. C'est l'occasion pour eux de recevoir l'enseignement entre autre de Jan Vogler, Claus Kanngiesser, Antony Spiri, Didier Poskin, Edmond Baert et du quatuor Danel. Ils partagent leurs concerts entre France, Belgique et Allemagne et sont les invités réguliers de bon nombre de festivals (Programmation Jeunes talents de Paris et de Loudun, les Musicales du Parc de Wesserling ...).

Camille Seghers.

## **Biographie**

**Camille est née à Tournai (Belgique) en 1986. C'est à l'âge de 8 ans qu'elle débute l'apprentissage du violoncelle à l'académie de Péruwelz dans la classe de sa maman, Sabine Delporte. Elle apprend parallèlement le piano et la musique de chambre ainsi que l'orchestre. En 2004, Camille termine l'académie avec la plus grande distinction et, la même année elle obtient le Premier Prix au concours Dexia "Axion Classic".**

**A 18 ans, Camille est admise au Conservatoire Royal de Bruxelles dans la classe de Didier Poskin et suit régulièrement des cours avec Edmond Baert, Claudine Steenackers et Marinella Doko. En musique de chambre, Camille a cours notamment avec André Siwy, Muhiddhin Demiriz et Guy Danel. Elle se distingue entre autre en solfège, harmonie, analyse et écriture musicale, lecture de traits d'orchestres, histoire de la musique, histoire de l'art, musique baroque, musique contemporaine et orchestre. Au cours de ses études, elle a plusieurs fois l'occasion de se produire en tant que soliste avec des orchestres régionaux.**

**En 2009, Camille obtient son master et termine la première nommée avec Grande Distinction lors du récital et du concours de fin d'année au Conservatoire Royal de Bruxelles. Pour ces brillants résultats, le Conservatoire lui octroie le Prix spécial du Patrimoine. Elle réussit d'emblée le concours d'entrée à la Musikhochschule de Cologne en juin 2009 dans la classe de classe de Claus Kanngiesser, auprès duquel elle se perfectionne actuellement.**

**Camille a participé à des masterclass avec Roland Pidoux, Jan Vogler, Walter Grimmer, Edmond Baert, Geneviève Theulieres-Sommer, Justus Grimm, et en musique de chambre avec le quatuor Talich, le quatuor Danel, Antony Spiri et Harald Schoneweg.**

**Camille a fait parti du quatuor Scaldis pendant 3 ans et a donné des concerts aussi bien en Belgique qu'en France ; festival de la nuit musicale de Beloeil, festival international de quatuors de Villeneuve d'Ascq, festival de quatuors à cordes « Les voix intimes » de Tournai, Musée des beaux arts de Tournai,...**

**Actuellement, elle se produit régulièrement en Duo avec le pianiste Olivier Laville qui étudie également à la Musikhochschule de Köln. C'est l'occasion pour eux de se perfectionner auprès de Josef-Anton Scherrer, Romano Pallottini, Claus Kanngiesser et Didier Poskin. Ils partagent leurs concerts entre la France, la Belgique et l'Allemagne et sont les invités réguliers de festivals tels que le Festival Jeunes Talents de Paris, Les musicales du parc de Wesserling et le Festival Jeunes Talents de Loudun.**

# Contacts

**Piano:** LAVILLE Olivier

Tél.: 0033- (0)6 22 91 37 16 (France)

0049- (0)1 578 24 64 504 (Allemagne)

**Violoncelle:** SEGHERS Camille

Tél.: 0032- (0) 473421908 (Belgique)

0049- (0)15782464505 (Allemagne)

Nous sommes joignables en ce moment à l'adresse suivante :

Camille seghers & Olivier Laville  
Sedanstraße 131  
42281 Wuppertal  
Deutschland