

# Marie-Béatrice Nickers, piano

Pianiste formée au Conservatoire Royal de Bruxelles par Robert LEURIDAN et Daniel BLUMENTHAL, elle joue en soliste, mais sa préférence va à la musique de chambre et à l'accompagnement des chanteurs.

Elle-même chanteuse, elle s'est formée avec Michel LONCIN et Margit JEREMIAS. Elle chante régulièrement en soliste et a travaillé comme choriste sous la direction de chefs tels que P. Cao, F. BERNIUS, marc MINKOVSKI ...

Elle a également été l'élève de Pierre CAO pour la direction chorale à l'Institut européen de Chant choral (diplôme en 1994).

Ses activités de chef de chœur vont du travail avec des chœurs d'amateurs au travail professionnel en tant que répétitrice de Pierre Cao pour divers projets, du travail effectué à la tête de l'Ensemble vocal du Luxembourg, en passant par l'aspect pédagogique (enseignement de chant choral et de la direction chorale en tant qu'intervenante pour l'Institut européen de chant choral) ou le travail à l'opéra.

Marie-Béatrice Nickers dirige l'Ensemble vocal de Libramont-Chevigny depuis sa formation en 1987, ainsi que le jeune Chœur de Chambre de la Province de Luxembourg « APPASSIONATO ».